

CURRICOLO DI STORIA

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE in uscita dalla scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, consapevolezza dei propri sentimenti e senso di appartenenza (famiglia)</p> <p>-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>- riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>- Si muove con autonomia negli spazi che gli sono familiari e accetta regole condivise.</p> <p>osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio</p> <p>-ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p>	<p>Scoprire e conoscere la propria storia personale.</p> <p>Riorganizzare sequenze secondo l'ordine temporale.</p> <p>Orientarsi nel tempo della vita scolastica.</p> <p>Riconoscere gli effetti dovuti al passare del tempo in contesti riferiti al proprio vissuto.</p> <p>Conoscere gli ambiti di riferimento delle scansioni temporali convenzionali (giorni della settimana, stagioni)</p> <p>Riconoscere gli elementi caratteristici dei mesi e delle stagioni.</p> <p>-comprendere e rispettare le norme di comportamento e le regole della comunità</p> <p>-sviluppare il senso di rispetto per gli altri e per le diverse tradizioni culturali</p> <p>-conoscere luoghi, storie e tradizioni del proprio paese e del mondo</p>	<p><i>-Utilizzo delle fonti</i> Utilizzazione di fonti di vario tipo (immagini, foto, oggetti personali ecc...) per ricostruire la propria storia</p> <p><i>-Il tempo</i> Indicatori temporali: prima, adesso La giornata: giorno - notte La giornata scolastica, le routines quotidiane uso di calendari, di tabelle, ascolto di storie, conversazioni ricostruzione di narrazioni e racconti in sequenza</p> <p><i>Osservazione dei fenomeni e cambiamenti della natura.</i> Rappresentazioni della natura -La propria crescita</p> <p><i>-Testimonianze del passato</i> Le storie Storie della propria famiglia Storia personale. osservazione con attenzione di luoghi e opere della realtà locale</p> <p><i>Attività grafico- pittorica</i> -Osservazione e realizzazione di cartelloni per la registrazione dei dati meteo rilevati.</p> <p>-Ascolto di storie e conversazioni. -Uso di calendari, di tabelle -Uscite didattiche sul territorio</p>

Scuola Primaria		
Competenze in uscita dalla Scuola primaria	Obiettivi	Contenuti
	Classe 1[^]	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>a) Prendere coscienza dello scorrere del tempo attraverso l'osservazione dei cambiamenti della realtà circostante.</p> <p>b) Ricostruire vissuti in ordine logico-temporale, utilizzando ricordi, testimonianze ed oggetti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>a) Collocare nel tempo azioni ed eventi servendosi degli indicatori temporali: prima, ora, dopo, ieri, oggi, domani...</p> <p>b) Riconoscere la successione delle azioni in una breve storia.</p> <p>c) Riconoscere la ciclicità dei fenomeni del tempo legati alle parti del giorno, ai giorni della settimana, ai mesi e alle stagioni dell'anno.</p> <p>d) Acquisire il concetto di durata delle azioni in relazione alle esperienze personali.</p> <p>e) Comprendere il rapporto di contemporaneità in semplici situazioni.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>a) Seguire e comprendere storie attraverso l'ascolto e la lettura di brevi testi.</p> <p>b) Organizzare i concetti acquisiti in semplici schemi temporali (linea del tempo, orologio dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni.....).</p> <p>c) Ricostruire semplici sequenze temporali in ordine cronologico.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>5. Riconoscere una storia come una successione di fatti che si svolgono nel tempo: prima, poi, dopo, infine.</p> <p>6. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>7. Rilevare il rapporto di contemporaneità fra azioni e situazioni.</p> <p>8. Intuire il concetto di durata e utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo: giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p>

	<p>a) Raccontare semplici esperienze e/o brevi fatti accaduti nel vissuto più immediato.</p> <p>b) Rappresentare con grafici e disegni le conoscenze e i concetti interiorizzati.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere una storia come una successione di fatti che si svolgono nel tempo: prima, poi, dopo, infine. 2. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. 3. Rilevare il rapporto di contemporaneità fra azioni e situazioni. 4. Intuire il concetto di durata e utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo: giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. 	
--	--	--

Classe 2[^]

	<p>USO DELLE FONTI</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Individuare le tracce e formulare ipotesi sul passato familiare e generazionale. b) Usare le fonti per ricostruire vissuti familiari recenti e/o via via più lontani. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Ordinare i fatti seguendo l'ordine cronologico b) Conoscere la ciclicità del tempo, distinguendo tra presente, passato e futuro c) Utilizzare correttamente gli indicatori temporali d) Ordinare i fatti secondo un rapporto basato sull'ordine cronologico e) Riconoscere situazioni di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli eventi in successione logica e le situazioni di contemporaneità. 2. Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. 3. Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione, utilizzando anche la linea del tempo. 4. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali: i momenti della giornata, le settimane, i mesi e le stagioni. 5. Misurazione convenzionale del tempo: il calendario e la data. 6. Durata soggettiva e oggettiva; strumenti convenzionali e non per la misura della durata.
--	---	---

	<p>contemporaneità</p> <p>f) Individuare relazioni di causa-effetto e formulare ipotesi</p> <p>g) Rappresentare avvenimenti del passato recente con linee del tempo</p> <p>h) Usare strumenti adatti a misurare diverse durate temporali (diario, calendario, clessidra...)</p> <p>i) Conoscere l'orologio nelle sue funzioni.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>a) Riconoscere e organizzare i mutamenti prodotti dallo scorrere del tempo rielaborando la propria storia personale in semplici schemi temporali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>a) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante semplici disegni e testi scritti</p> <p>b) Rispondere in modo pertinente a domande relative alle conoscenze acquisite</p>	<p>7. L'orologio: la sua storia e funzioni(ore, minuti e secondi)</p> <p>8. Riconoscere una storia come una successione di fatti e di trasformazioni che si svolgono nel tempo, anche in relazione alla propria storia personale.</p> <p>9. Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica: orale, scritta, visiva e materiale.</p>
Classe 3[^]		
	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>a) Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>b) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>a) Rappresentare graficamente e</p>	<p>1. Il metodo storico, le fonti, gli specialisti che studiano la storia, il museo.</p> <p>2. I miti cosmogonici sulle origini dell'Universo e degli elementi naturali.</p> <p>3. Conoscere la storia della Terra: Big Bang, nascita della Terra.</p> <p>4. Era Arcaica, Era Primaria: le prime forme di vita. Il processo di fossilizzazione.</p> <p>5. Era Secondaria: i primi grandi esseri viventi della Terra. Caratteristiche</p>

	<p>verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>b) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>c) Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>a) Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>b) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>c) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>a) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>b) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>climatiche e ambientali. Ipotesi sull'estinzione dei dinosauri.</p> <p>6. Il processo di ominazione dall'Australopiteco all'Homo Sapiens Sapiens.</p> <p>7. La vita dell'uomo nel Paleolitico: attività di sostentamento, vita quotidiana (invenzione di utensili, scoperta del fuoco, nomadismo, religione e culto dei morti)</p> <p>Il Neolitico: la scoperta dell'agricoltura (rivoluzione agricola e nascita del villaggio, il lavoro, la scoperta dei metalli, arte e religione)</p>
Classe 4[^]		
	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>a) Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>b) Ricavare dal testo e dalle immagini le</p>	<p>1. L'invenzione della scrittura: inizia la storia.</p> <p>2. I quadri di civiltà dei popoli mesopotamici: Sumeri, Assiri, Ittiti, Babilonesi.</p>

	<p>informazioni principali.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. b) Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. c) Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere l’esistenza di sistemi di misura del tempo storico adottati da altre civiltà. b) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. b) Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. c) Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico. d) Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> 3. La civiltà Egizia: organizzazione politica e sociale; il rapporto col territorio; arte, scrittura e religione. 4. La civiltà ebraica dalle origini ai tempi dei Re. 5. La civiltà dell’Indo, della Cina e Indoariana. 6. La civiltà dei Fenici: il commercio via mare, esplorazioni. 7. Creta e la civiltà micenea: dal mito alla storia.
--	---	--

Classe 5[^]

USO DELLE FONTI

- a) Saper riconoscere nella realtà locale tracce di antiche civiltà.
- b) Saper usare le fonti archeologiche, museali e iconiche presenti sul territorio e apprezzarne il valore.
- c) Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- a) Produrre informazioni con fonti di diversa materia utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

STRUMENTI CONCETTUALI

- a) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- b) Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata.
- c) Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- a) Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

1. La civiltà greca: l'età oscura, la Polis, le colonie.
2. Il governo di Sparta e di Atene.
3. I Persiani e le guerre persiane.
4. La Greca classica: l'età d'oro di Pericle; arte e cultura.
5. La religione; la mitologia.
6. Alessandro Magno: un grande Impero.
7. Gli Etruschi
8. Le origini di Roma: dai villaggi alla città.
9. I sette Re.
10. L'organizzazione politica e sociale.
11. La Repubblica: lotte tra patrizi e plebei.
12. Dalla Repubblica all'Impero.
13. Caio Giulio Cesare.
14. L'impero: vita quotidiana, la religione e le grandi opere.
15. Il Cristianesimo.
I Barbari e la fine dell'Impero

	<p>b) Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>c) - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>d) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>e) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	
Scuola Secondaria di 1[^] grado		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze di STORIA al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi	Contenuti
Classe 1[^]		
<p>“L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla</p>	<p>Uso delle fonti - Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Strumenti concettuali - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Contenuti di storia dalla caduta dell’Impero romano agli Stati regionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La caduta dell’Impero romano - Le invasioni barbariche - L’età feudale - L’Europa dopo il 1000 - La rinascita delle città - La crisi del ‘300 - Le signorie

<p>nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati."</p>	<p>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	
<p>Classe 2[^]</p>		
	<p>Uso delle fonti</p> <p>- Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Contenuti di storia dal Rinascimento al 1848</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Rinascimento - Le grandi scoperte geografiche - La Riforma protestante - La Controriforma cattolica - Il '600 - L'Illuminismo - L'età delle rivoluzioni - L'età napoleonica e la Restaurazione - I moti liberali

	<p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	
Classe 3[^]		
	<p>Uso delle fonti</p> <p>- Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Contenuti di storia dal Risorgimento all'età contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Risorgimento - I problemi dell'unità d'Italia - La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale - Colonialismo e imperialismo - La Prima guerra mondiale - I totalitarismi - La Seconda guerra mondiale - La Repubblica e la Costituzione - La guerra fredda - Il Sessantotto - Gli anni di piombo - La distensione e la fine dell'URSS

- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.