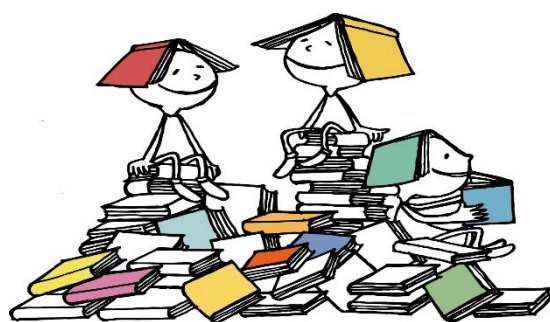


Istituto Comprensivo
"D. Matteucci - Faenza Centro"

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI



Scuola Primaria

CLASSE 1[^]

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare e comprendere semplici comunicazioni (messaggi e/o richieste di uso quotidiano)

Comprendere ed eseguire consegne, ordini, incarichi

Ascoltare le letture dell'insegnante

Formulare semplici frasi, anche relative ad un testo ascoltato

Riferire esperienze personali semplici

LETTURA

Leggere sillabe e parole con sillabe piane

Seguire un testo semplice utilizzando immagini relative ad esso

Attivare tecniche di memorizzazione per poesie, filastrocche...

SCRITTURA

Scrivere in stampato maiuscolo, ricopiando, sillabe e parole piane.

Scrivere in corsivo sillabe e parole piane.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

Distinguere vocali e consonanti.

Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema.

Iniziare ad utilizzare le più semplici convenzioni ortografiche affrontate.

Curare il gesto grafico nella produzione scritta.

MATEMATICA

NUMERI

Usare il numero per contare e ordinare raggruppamenti di oggetti (numeri cardinali).

Collegare la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva.

Confrontare quantità e numeri.

Contare in senso progressivo e regressivo entro il 10.

Intuire il valore posizionale delle cifre.

Individuare il complementare alla decina con l'aiuto delle mani.

Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10.

Calcolare semplici addizioni e sottrazioni entro il 10 (anche con l'aiuto delle dita e materiale vario).

SPAZIO E FIGURE

Localizzare oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati (sopra-sotto, davanti-dietro, dentro-fuori).

Eseguire un semplice percorso in spazi conosciuti e partendo dal disegno.

Compiere confronti di grandezza.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Effettuare confronti con materiale strutturato e non, utilizzando termini adeguati (grande-piccolo, alto-basso, lungo-corto).

Riconoscere/costruire ritmi di colori, ritmi di forme.

STORIA

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:

Riconoscere relazioni di successione ed utilizzare gli indicatori temporali relativi (prima/dopo, infine).

Intuire l'effetto dello scorrere del tempo sulle cose.

Porre in ordine temporale sequenze e fatti.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO:

Riconoscere su sé stessi i concetti topologici (davanti/dietro, sopra/sotto, ecc.)

Muoversi e collocare oggetti negli spazi conosciuti, seguendo indicazioni date.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:

Completare semplici percorsi

Conoscere gli ambienti di vita quotidiana e riconoscerne le funzioni principali.

SCIENZE

Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante.

INGLESE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, relative alla vita di classe.

Ascoltare e comprendere i saluti.

Associare parole ad immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Presentare sé stessi (dire il proprio nome);

Riconoscere ed indicare i colori e i numeri entro il dieci.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Utilizzare diversi materiali di manipolazione.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Identificare i colori nello spazio reale

Riconoscere elementi della realtà in un'immagine

MUSICA

PERCEPIRE

Distinguere suoni e rumori, naturali e artificiali.

PRODURRE

Produrre suoni con la voce e con il corpo

Eseguire semplici canti, utilizzando anche il corpo o piccoli strumenti

EDUCAZIONE FISICA

Conoscere e denominare le parti del corpo

Svolgere semplici esercizi motori in forma guidata o spontanea

Rispettare le regole nel gioco

TECNOLOGIA

Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti

Realizzare semplici oggetti seguendo istruzioni.

CLASSE 2^

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare e comprendere alcuni semplici messaggi, conversazioni in classe e storie lette dall'insegnante

Partecipare alle conversazioni apportando piccoli contributi personali

Formulare semplici frasi di senso compiuto.

Rispondere a domande e formulare semplici richieste.

Saper esprimere il proprio vissuto.

LETTURA

Leggere parole e/o semplici frasi.

Leggere semplici testi cogliendone il messaggio generale.

Memorizzare semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.

Riferire i contenuti essenziali di semplici e brevi testi ascoltati.

SCRITTURA

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura (concetti topologici, orientamento nello spazio, pregrafismo)

Saper organizzare lo spazio grafico della pagina.

Tradurre i fonemi nei relativi grafemi.

Copiare correttamente parole e frasi.

Scrivere parole sempre più complesse rispettando alcune regole ortografiche

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale.

Usare parole corrette in semplici contesti.

Saper chiedere spiegazioni per comprendere parole lette e ascoltate.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

Saper utilizzare la struttura base della frase (nome e verbo).

Saper utilizzare le più semplici convenzioni ortografiche conosciute.

MATEMATICA

NUMERI

Usare il numero per contare confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.

Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.

Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, in cifra e lettere.

Disegnare semplici situazioni problematiche che richiedano addizione e sottrazione entro il numero 10.

Calcolare sia oralmente che per iscritto addizioni e sottrazioni entro il 20 (anche con l'aiuto di materiale vario).

Intuire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta.

SPAZIO E FIGURE

Localizzare oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra-sotto, davanti-dietro, dentro-fuori).

Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa.

Riconoscere le caratteristiche principali delle linee: orizzontali, verticali, oblique, curve, miste.

Riconoscere le principali figure geometriche piane.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Confrontare e classificare elementi in base ad una o più proprietà.

Effettuare esercizi di misurazione con passi, oggetti di uso comune, strumenti elementari.

STORIA

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Collocare nel tempo azioni ed eventi servendosi degli indicatori temporali: prima, ora, dopo, ieri, oggi, domani.

Riconoscere la successione delle azioni in una breve storia ad immagini.

STRUMENTI CONCETTUALI

Seguire e comprendere storie attraverso le immagini.

Ricostruire semplici sequenze temporali in ordine cronologico ad immagini.

Organizzare i concetti acquisiti in semplici schemi temporali (orologio della giornata e dei giorni della settimana, mesi e stagioni).

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Raccontare semplici esperienze e/o brevi fatti accaduti nel vissuto più immediato.

Rappresentare con disegni le conoscenze e i concetti interiorizzati.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc..).

Individuare i confini di uno spazio conosciuto.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto

PAESAGGIO

Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.

SCIENZE

CONOSCERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Comprendere semplici esperienze condotte in classe

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Riconoscere fenomeni fisici

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi

INGLESE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Ascoltare e comprendere saluti, vocaboli e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, relative alla vita di classe.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Ripetere parole con il supporto di immagini

Riprodurre semplici frasi, forme di saluto e presentazione di sé.

ARTE E IMMAGINE

Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto.

Riconoscere i segni, le forme e i colori di cui è composta un'immagine.

MUSICA

Ascoltare brani di genere diverso.

Eseguire per imitazione semplici canti e brani.

ED. FISICA

Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo.

Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e ad oggetti (davanti -dietro – sopra – sotto ecc.)

Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole

Adottare semplici comportamenti igienico-sanitari

TECNOLOGIA

Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni
Costruire semplici oggetti seguendo facili indicazioni utilizzando materiali diversi, anche di recupero.

CLASSE 3[^]

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare e comprendere semplici comunicazioni (messaggi e/o richieste di uso quotidiano)

Ascoltare le letture dell'insegnante

Formulare semplici frasi, anche relative ad un testo ascoltato

Riferire esperienze personali semplici

LETTURA

Leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura forte.

Comprendere il significato essenziale di un testo semplice e illustrare con immagini il contenuto di quanto letto.

SCRITTURA

Scrivere frasi semplici rispettando le principali convenzioni ortografiche.

Produrre brevi testi con l'aiuto di schemi e tracce.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

Riconoscere in una frase alcune parti del discorso (articolo – nome – verbo)

Migliorare il patrimonio linguistico con nuove parole

MATEMATICA

NUMERI

Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri entro il 100.

Riconoscere il valore posizionale delle cifre (centinaia, decine, unità)

Calcolare addizioni in colonna con un cambio

Eseguire sottrazioni con un prestito

Eseguire semplici moltiplicazioni e divisioni, anche con l'aiuto di oggetti e materiale strutturato.

Memorizzare alcune tabelline e rafforzare strategie di calcolo mentale

SPAZIO E FIGURE

Conoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane e ritrovarle nell'esperienza dell'ambiente.

Introdurre intuitivamente il concetto di perimetro

Riconoscere e classificare le linee

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Classificare oggetti in base ad una o più caratteristiche

Leggere semplici grafici e tabelle

Effettuare misure con oggetti elementari

Saper conoscere il valore del denaro in uso

Eseguire semplici problemi con addizioni e sottrazioni (con una domanda e un'operazione)

STORIA

STRUMENTI CONCETTUALI

Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e l'uso di immagini.
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti e con risorse digitali.
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite in merito al periodo storico trattato.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, aiutandosi con la legenda e con il supporto dell'insegnante.

PAESAGGIO

Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano alcuni paesaggi dell'ambiente.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Comprendere esempi pratici di alcune trasformazioni elementari dei materiali

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico, con l'aiuto dell'insegnante.

Riferire in modo semplice le fasi essenziali dell'esperienza

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Osservare e descrivere le caratteristiche di un animale e di una pianta anche attraverso l'ausilio di immagini, schemi e domande guida.

INGLESE

ASCOLTO (comprensione orale)

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati in modo chiaro e lentamente relativi a sè stesso e/o ai compagni.

PARLATO (produzione e interazione orale)

Produrre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

Interagire con un compagno per presentarsi: dare e chiedere informazioni personali (nome, età).

ARTE E IMMAGINE

Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto.

Riconoscere i segni, le forme e i colori di cui è composta un'immagine.

Osservare e riprodurre immagini.

Esprimere la propria creatività con l'uso di alcune tecniche pittoriche e manipolative.

MUSICA

Discriminare suoni e rumori dell'ambiente

Ascoltare brani di genere diverso.

Eeguire per imitazione semplici canti e brani.

ED. FISICA

Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo.

Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e ad oggetti (davanti -dietro – sopra – sotto ecc.)

Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole

Adottare semplici comportamenti igienico-sanitari

TECNOLOGIA

Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni

Costruire semplici oggetti seguendo facili indicazioni utilizzando materiali diversi, anche di recupero.

Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

CLASSE 4[^]

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

Prestare attenzione in situazioni comunicative quotidiane.

Comprendere ed eseguire semplici consegne, ordini, incarichi.

Cogliere le informazioni principali di conversazioni, brevi narrazioni e semplici spiegazioni.

Rispondere a semplici domande relative agli argomenti trattati in classe.

Attivarsi ad una prima forma di partecipazione comunicativa.

Esprimere vissuti personali.

Utilizzare vocaboli e parole nuove che si andranno via via imparando.

LETTURA

Acquisire la strumentalità di base della lettura

Saper memorizzare per costruirsi un personale bagaglio lessicale e un frasario di utilità quotidiana.

Acquisire la consapevolezza dell'importanza della lettura come arricchimento personale e culturale.

SCRITTURA

Scrivere sotto dettatura in forma sostanzialmente corretta.

Produrre semplici frasi in forma essenzialmente corretta.

Produrre un breve e semplice testo composto da alcune frasi ordinate logicamente e cronologicamente, eventualmente con il supporto di immagini.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base della vita quotidiana.

Comprendere e utilizzare le prime parole e i primi termini specifici legati alle discipline di studio.

Iniziare ad utilizzare un dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Conoscere e cominciare ad utilizzare le principali convenzioni ortografiche.

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.

Riconoscere in una frase gli elementi grammaticali articolo, nome e verbo.

MATEMATICA

NUMERI

Operare con i numeri almeno entro il 1000.

Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi.

Intuire il concetto di frazione.

Raggruppare, contare in ordine progressivo e regressivo e memorizzare le tabelline.

SPAZIO E FIGURE

Analizzare i principali elementi (lati e angoli) delle figure geometriche piane.

Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane e calcolarne il perimetro.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Conoscere le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, angoli, capacità. Pesì, intervalli temporali e sistema monetario.

Leggere e interpretare semplici diagrammi, grafici, schemi e tabelle.

Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana.

Risolvere problemi con una domanda e un'operazione.

STORIA

USO DELLE FONTI

Ricavare dalle immagini e da brevi didascalie le informazioni principali.

STRUMENTI CONCETTUALI

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Esporre con semplici frasi i contenuti minimi appresi.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

Conoscere le più semplici simbologie delle carte geografiche.

Conoscere la riduzione in scala

Saper distinguere le carte fisiche da quelle politiche.

Ricavare da immagini e brevi didascalie le informazioni principali.

PAESAGGIO

Riconoscere un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo compongono.

Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia la morfologia essenziale del territorio.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Acquisire il concetto di regione.

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Individuare, in esperienze concrete, alcuni semplici concetti scientifici.

Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle, ecc.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Conoscere le principali caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Osservare e classificare gli animali secondo la nutrizione e l'apparato scheletrico.

Conoscere le relazioni, i comportamenti tra organismi viventi e ambienti e le strategie di adattamento.

Individuare comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita ecosostenibili.

INGLESE

ASCOLTO (comprensione orale)

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati in modo chiaro e lentamente relativi a sè stesso e/o ai compagni.

PARLATO (produzione e interazione orale)

Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; Interagire con un compagno per presentarsi: dare e chiedere informazioni personali (nome, età).

SCRITTURA

Copiare parole e semplici frasi

Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati, anche con l'aiuto di compagni e insegnante.

ARTE E IMMAGINE

Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto.

Riconoscere i segni, le forme e i colori di cui è composta un'immagine.

Osservare e riprodurre immagini.

Esprimere la propria creatività con l'uso di alcune tecniche pittoriche e manipolative.

MUSICA

Discriminare suoni e rumori dell'ambiente

Ascoltare brani di genere diverso.
Eseguire per imitazione semplici canti e brani.

ED. FISICA

Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).
Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.
Collaborare nel gioco di squadra apportando il proprio contributo.
Adottare semplici comportamenti igienico-sanitari corretti.

TECNOLOGIA

Utilizzare il disegno per rappresentare oggetti.
Costruire semplici oggetti seguendo facili indicazioni e utilizzando materiali diversi.
Conoscere l'utilizzo del computer per semplici operazioni di raccolta e ricerca dati o con programmi di video-scrittura e disegno.

CLASSE 5[^]

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo;
Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato;
Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.

LEGGERE

Leggere cogliendo le informazioni esplicite e il senso del racconto;
Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo;
Riassumere oralmente brevi testi individuandone le informazioni essenziali.

SCRITTURA

Raccontare per iscritto un'esperienza vissuta;
Usare le principali convenzioni ortografiche.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riconoscere le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo);
Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta;
Iniziare l'approccio all'uso del vocabolario.

MATEMATICA

NUMERI

Contare in senso progressivo e regressivo i numeri naturali oltre il 1000.
Rappresentare il valore posizionale delle cifre.
Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi.
Utilizzare i numeri decimali in situazioni concrete.
Acquisire il concetto di frazione.

SPAZIO E FIGURE

Analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane.
Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane e calcolarne il perimetro.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Conoscere le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, angoli, capacità. Pesì, intervalli temporali e sistema monetario.
Leggere e interpretare semplici diagrammi, grafici, schemi e tabelle.
Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana.
Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni.

STORIA

USO DELLE FONTI

Individuare le caratteristiche principali delle civiltà studiate.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Memorizzare semplici informazioni attraverso schemi e mappe concettuali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Riferire semplici informazioni inerenti ad argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Conoscere il planisfero e il mappamondo;
Orientarsi sulla carta politica dell'Italia.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche e politiche;
Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane.

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI

Osservare, utilizzare e, se possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali, per imitazione e con l'aiuto dei pari.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Conoscere i movimenti dei principali corpi celesti.
Osservare i fenomeni naturali e quelli ad opera dell'uomo.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Riconoscere le principali parti del corpo umano e relative funzioni.

INGLESE

ASCOLTO (comprensione orale)

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.

PARLATO (produzione e interazione orale)

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale per presentare sè stessi;
Utilizzare vocaboli conosciuti (luoghi, famiglia, colori, numeri)
Produrre semplici frasi per comunicare con un compagno utilizzando i verbi al tempo presente (to be, to have got e to like).

ARTE E IMMAGINE

Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini.

Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.

Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale.

MUSICA

Ascoltare brani musicali;

Esprimersi con il canto e semplici strumenti.

EDUCAZIONE MOTORIA

Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).

Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.

Collaborare nel gioco di squadra apportando il proprio contributo.

Adottare semplici comportamenti igienico-sanitari corretti.

TECNOLOGIA

Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e/o strumenti

VEDERE E OSSERVARE

Utilizzare regole e strumenti del disegno geometrico

Utilizzare, a livello base, PC/tablet

Realizzare manufatti liberamente

INTERVENIRE E TRASFORMARE

Smontare semplici oggetti

Partecipare alla realizzazione di semplici ricette.

RELIGIONE CATTOLICA

Classi 1[^] - 2[^] - 3[^]

	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]
DIO E L'UOMO	• Scoprire Dio Padre e Creatore del mondo. • Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita. • Conoscere la chiesa come edificio e la Chiesa come comunità cristiana.	• Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre. • Sapere che per i cristiani, Gesù è Dio tra gli uomini (L'Emmanuele). • Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani collegandoli alla propria esperienza personale.	• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. • Conoscere i principali eventi della Storia della Salvezza attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici. • Conoscere i principali momenti della storia del Natale e della Pasqua e il loro significato.
LA BIBBIA E LE FONTI	• Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati.	• Saper riferire verbalmente gli eventi biblici narrati e riconoscerli nella tradizione cristiana.	• Scoprire che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua.	• Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente.	• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Accettare e rispettare gli altri.	• Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore. • Conoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana. •Cogliere il valore dell'amicizia e l'importanza della fede in Dio.	• Porre interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza. • Valorizzare i propri vissuti aprendosi al confronto interpersonale.

Classi 4[^] - 5[^]

	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
DIO E L'UOMO	Sapere che il messaggio principale di Gesù di Nazareth è l'annuncio del Regno dei Cieli. Conoscere il contesto geografico, storico e sociale degli avvenimenti biblici nei suoi elementi essenziali.	Conoscere l'origine del cristianesimo e le caratteristiche della Prima Comunità Cristiana. Saper individuare le caratteristiche essenziali delle confessioni cristiane. Conoscere gli aspetti principali delle religioni non cristiane. Conoscere che la Chiesa è la comunità dei credenti in Cristo.
LA BIBBIA E LE FONTI	Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana.	Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo. - Saper cogliere il messaggio evangelico attraverso il simbolismo iconografico delle opere d'arte.	Leggere e interpretare i principali segni religiosi del cristianesimo e delle grandi religioni mondiali
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto.	Riconoscere in "testimoni cristiani e non" esempi di un progetto di vita.
	Sviluppare rapporti di amicizia, solidarietà, pace.	Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto.