

Scuola secondaria di
primo grado
Cova Lanzoni

Curricoli delle discipline

Elaborati dal Collegio dei docenti secondo le nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221

Approvati dal Collegio Docenti dell'IC D.MATTEUCCI FAENZA
CENTRO

Curricolo Italiano		
	Scuola secondaria di primo grado	
Competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione	Obiettivi	Conoscenze
	Classe 1 [^]	Classe 1 [^]
L'allievo possiede la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; è in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e coglie l'intenzione dell'emittente. Ordina le conoscenze, confronta informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). Impara a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Legge autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: racconta una storia; descrive una situazione, un carattere, un oggetto; comunica un sentimento; dà un'informazione; articola un'argomentazione. Scrive in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrive una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; sa riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla	Lessico. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. La frase e la sua struttura. Saper trasformare il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. Ascoltare, rielaborare, parlare. Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. Leggere, interpretare. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere	Lessico. • Studio del lessico, derivazione, alterazione e composizione delle parole, giochi logici. • Uso del dizionario. La frase e la sua struttura. • Fonetica e ortografia. • Parti variabili/invariabili del discorso. • Radice, tema, prefissoidi e suffissoidi più comuni. Ascoltare, rielaborare, parlare. • Miti e leggende. • Il testo narrativo: fiaba, favola. • Il testo descrittivo. • Il testo regolativo. • Il riassunto. • Il testo poetico. Leggere, interpretare. Si affrontano diverse tipologie di testo: • espositivi, narrativi (favola, fiaba, mito, leggenda, brani epici, racconti brevi), descrittivi (di diverso tipo), di breve o media durata, testi poetici; • ipertesti;

situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Sa parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria. Competenze Chiave Europee attese al termine del primo ciclo di istruzione 1-Competenza alfabetica funzionale 4-Competenza digitale 5-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6-Competenza in materia di cittadinanza 7-Competenza imprenditoriale 8-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. Scrivere. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un paragrafo di un libro.	• individuazione dell'apparato didattico dei manuali di studio utilizzati: indici, capitoli, parole chiave, immagini, didascalie, tabelle, schemi e mappe concettuali. Scrivere. Si affrontano diverse tipologie di testo: • racconti di esperienze personali; • brevi racconti, favola, fiaba; • testi descrittivi ed espositivi di breve o media durata, poetici, riassunti, schemi, mappe.
---	---	---

Curricolo Storia		
	Scuola secondaria di primo grado	
Competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione	Obiettivi	Conoscenze
	Classe 1 [^]	Classe 1 [^]
L'allievo conosce i principali fatti, processi e personaggi storici. Comprende il loro ruolo e significato nel contesto storico. Sa comunicare le conoscenze storiche. E' capace di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. Sa orientarsi nel presente e sviluppa una cittadinanza attiva. Sa utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; ha una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali. Competenze Chiave Europee attese al termine del primo ciclo di istruzione 1-Competenza alfabetica funzionale 4-Competenza digitale 5-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6-Competenza in materia di cittadinanza 7-Competenza imprenditoriale 8-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità. Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Si assegna uno spazio largamente prevalente alla storia europea e a quella americana. • La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel medioevo. • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee. • La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.

Curricolo Geografia		
	Scuola secondaria di primo grado	
Competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione	Obiettivi	Conoscenze
	Classe 1 ^	Classe 1 ^
L'allievo si sa collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). Sa leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. Sa individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. Sa comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale. Competenze Chiave Europee attese al termine del primo ciclo di istruzione 1-Competenza alfabetica funzionale	Orientamento - Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. -Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. -Conoscere e utilizzare le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Linguaggio -Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. -Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. -Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. Paesaggio e territorio -Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. -Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. -Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. -Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. -Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività	• I principali dati della geografia fisica e umana italiana ed europea (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc....). • Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche) e loro interazioni. Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei. I caratteri dei paesaggi italiani, europei. • Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; dati statistici, immagini su luoghi e territori. Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali. • Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le

4-Competenza digitale 5-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6-Competenza in materia di cittadinanza 7-Competenza imprenditoriale 8-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. -Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. Relazioni e dinamiche -Conoscere i processi di trasformazione del territorio. -Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. -Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana ed europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione italiana ed europea, le diversità economiche e sociali. -Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. Organizzazione territoriale -Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. -Conoscere il territorio europeo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche e politiche.	grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. • Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. • Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia e dell'Europa. • Organizzazione dei territori, a scale diverse, dell'Italia.
--	--	---

Curricolo Inglese		
	Scuola secondaria di primo grado	
Competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione	Obiettivi	Conoscenze
	Classe 1 ^	Classe 1 ^
L'allievo sa comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, è in grado di descrivere esperienze e situazioni personali e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. Partecipa attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppa strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. Utilizza l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipa a progetti scolastici collaborativi, accede a informazioni e approfondisce questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. È autonomo nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. Legge e ascolta testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	Ascolto (Comprensione Orale) Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. Parlato (Produzione e Interazione Orale) Descrivere persone, situazioni; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. Lettura (Comprensione Scritta) Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. Leggere e comprendere testi di uso comune;	Le conoscenze relative alla struttura e alla fonologia della lingua inglese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua inglese e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Speciale attenzione sarà inoltre prestata all'intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. L'area delle funzioni comunicative e dell'interazione linguistica prevede l'uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche (orari, daily routine, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); per esprimere capacità e sentimenti e interagire nella presentazione di sé o altri. L'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, della casa e della famiglia; l'acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; l'analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) per l'arricchimento lessico-

Competenze Chiave Europee attese al termine del primo ciclo di istruzione 1-Competenza alfabetica funzionale 2-Competenza multilinguistica 5-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6-Competenza in materia di cittadinanza 7-Competenza imprenditoriale 8-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. Scrittura (Produzione Scritta) Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su preferenze personali. Produrre testi strutturati; scrivere email personali. Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	grammaticale e culturale. L'apprendimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche si concentra: sull'uso dei principali tempi verbali (presente); sull'impiego corretto di verbi modali (can); sull'utilizzo di pronomi personali, preposizioni di tempo e luogo. In relazione alla cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale, si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, cibo, festività e aspetti della vita quotidiana del mondo anglosassone; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e inglesi, per sviluppare consapevolezza interculturale; si esplorano testi autentici (documenti di attualità, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali. È previsto un avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, artistici e sociali.
--	---	---

Curricolo Francese		
	Scuola secondaria di primo grado	
Competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione	Obiettivi	Conoscenze
	Classe 1 ^	Classe 1 ^
Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include: - Comprensione e produzione orale: l'allievo è capace di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunica in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. - Comprensione e produzione scritta: l'allievo sa leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrive testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. - Interazione e scambio comunicativo: l'allievo partecipa a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. - Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: l'allievo sviluppa la consapevolezza delle strutture e delle	Ascolto (comprensione orale) Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Conoscere brevi documenti multimediali identificandone le parole chiave e senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo semplice in un dialogo manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. Lettura (comprensione scritta) Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni	Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni, gusti e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come esprimere e chiedere un'opinione, fare, accettare e rifiutare inviti. Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. Lessico: repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere. Pronuncia e fonologia: avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. Sensibilizzazione alla variabilità della

funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimenta strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. - Cultura e interculturalità: l'allievo conosce alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflette sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Si avvicina alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprende il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. - Plurilinguismo: l'allievo comprende il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei. Competenze Chiave Europee attese al termine del primo ciclo di istruzione 1-Competenza alfabetica funzionale 2-Competenza multilinguistica 5-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6-Competenza in materia di cittadinanza 7-Competenza imprenditoriale 8-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	esplicitate in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione e interazione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche Grammatica e riflessioni sulla lingua: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari al presente indicativo, aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione. Aspetti socio-culturali: Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. Introduzione a testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua straniera vs cultura lingua italiana). Approfondimenti socio-culturali per
---	---	---

		specifiche lingue di studio Lingua francese Sensibilizzazione ai diversi usi del francese, tenendo conto anche della variazione linguistica del francese parlato negli spazi francofoni, da sviluppare attraverso le abilità di ricezione, esponendo gli apprendenti a diversi accenti e introducendo alcuni elementi lessicali ove possibile (ad esempio in relazione al vocabolario dell'alimentazione, dei sistemi scolastici, degli usi e costumi locali, delle particolarità della flora e della fauna, ecc.); introduzione, sul piano socioculturale, di informazioni di base relative alla Francia e ai paesi francofoni, valorizzando anche le comunità, istituzioni, e la diffusione del francese al di fuori della Francia (in Europa e in altri continenti).
--	--	--

Curricolo Spagnolo		
	Scuola secondaria di primo grado	
Competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione	Obiettivi	Conoscenze
	Classe 1[^]	Classe 1[^]
Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include: - Comprensione e produzione orale: l'allievo è capace di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunica in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. - Comprensione e produzione scritta: l'allievo sa leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrive testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. - Interazione e scambio comunicativo: l'allievo partecipa a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. - Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: l'allievo sviluppa	Ascolto (comprensione orale) Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. Lettura (comprensione scritta) Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione e interazione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti	Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. Lessico: repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere. Pronuncia e fonologia: avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni. Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche. Grammatica e riflessioni sulla lingua:

consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimenta strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. - Cultura e interculturalità: l'allievo conosce alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflette sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Si avvicina alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprende il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. - Plurilinguismo: l'allievo comprende il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei. Competenze Chiave Europee attese al termine del primo ciclo di istruzione 1-Competenza alfabetica funzionale 2-Competenza multilinguistica 5-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6-Competenza in materia di cittadinanza 7-Competenza imprenditoriale 8-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Interagire in modo molto semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Conoscere le parole nei contesti d'uso. Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari almeno al presente indicativo (con possibili ampliamenti su altri tempi verbali), aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Aspetti socio-culturali: Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, film, video, ecc. Approfondimenti socio-culturali per specifiche lingue di studio Lingua spagnola conoscenza della diffusione della lingua spagnola a livello mondiale e del fatto che, per tale motivo, esistono diverse varietà della lingua. A tal fine, si potranno fornire brevi esempi, anche ricorrendo all'uso di strumenti multimediali, che dimostrino queste differenze, anche in considerazione del fatto che eventuali studenti madrelingua provengano principalmente
--	--	--

		dal continente americano. Introduzione graduale di aspetti culturali legati alla lingua spagnola (personaggi storici e letterari, musica, gastronomia ecc.) nella sua dimensione mondiale, senza limitarsi al solo contesto iberico.
--	--	---

Curricolo Matematica		
	Scuola secondaria di primo grado	
Competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione	Obiettivi	Conoscenze
	Classe 1[^]	Classe 1[^]
L'allievo è in grado di applicare il ragionamento logico in ambiti diversi, porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; sa spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. Utilizza gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. Opera concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la	Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali; Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i	Numeri Numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta; Operazioni con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; Divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; Potenze, proprietà e operazioni con le potenze. Spazio e figure Enti fondamentali della geometria: punto, linea, piano; Rette, segmenti e angoli: definizioni e classificazione; Problemi con segmenti e angoli; Introduzione ai poligoni: caratteristiche comuni, classificazione, calcolo del perimetro. Relazioni e funzioni Introduzione al piano cartesiano.

probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). Sostiene le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applica ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprende e comunica con il linguaggio matematico in modo appropriato e sa coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. Comprende come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. Riconosce il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. Utilizza il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconosce le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. Per Informatica: L'allievo è in grado di rappresentare informazioni in relazione al compito da	numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà dei principali poligoni (in particolare dei triangoli); Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Relazioni e funzioni Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di foglio elettronico. Informatica Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	Dati e previsioni Calcolo della media aritmetica; Lettura e interpretazione di grafici. Informatica Variabili, condizioni e bug.
--	---	--

svolgere. Comprende il concetto di variabile e scrive, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza. Competenze Chiave Europee attese al termine del primo ciclo di istruzione 3-Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria 4-Competenza digitale 5-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6-Competenza in materia di cittadinanza 7-Competenza imprenditoriale 8-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
--	--	--

	Scuola secondaria di primo grado	
Competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione	Obiettivi	Conoscenze
	Classe 1[^]	Classe 1[^]
L'allievo analizza e interpreta i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Legge, comprende e sa comunicare argomenti scientifici, argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppa consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico. Competenze Chiave Europee attese al termine del primo ciclo di istruzione 3-Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria 4-Competenza digitale 5-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6-Competenza in materia di cittadinanza 8-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Fenomeni naturali e di origine antropica Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. Fenomeni fisici e astronomici Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. Chimica e trasformazioni della materia Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. Fonti energetiche e trasformazioni	Scienze della Terra, Clima e Sostenibilità • Differenza tra fenomeni naturali e antropici e concetto di impatto ambientale delle attività umane. • Parametri meteorologici fondamentali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) e funzionamento globale dell'effetto serra. • Elementi di base della statistica e della rappresentazione grafica (tabelle, grafici cartesiani, istogrammi). Fisica e Chimica della Materia • Concetto di pressione nei fluidi (aria e acqua) e sue manifestazioni. • Distinzione scientifica tra i concetti di calore e temperatura; principio dell'equilibrio termico. • Stati di aggregazione della materia, passaggi di stato e dinamiche microscopiche dell'ebollizione. • Proprietà chimico-fisiche delle sostanze: concetto di solubilità, distinzione tra soluzioni omogenee e miscugli eterogenei. Biologia ed Ecosistemi

	Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. Esseri viventi e corpo umano Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. Ambiente e scienze della Terra Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle	• La cellula come unità morfofunzionale dei viventi: analogie e differenze tra cellula animale e vegetale. • Struttura e funzionamento degli ecosistemi: flussi di energia e cicli della materia (catene alimentari, fotosintesi, respirazione cellulare). • Criteri fondamentali di classificazione dei viventi e concetti base di biodiversità ed evoluzione. Storia della Scienza e Interconnessioni Disciplinari • Evoluzione storica dei modelli astronomici (passaggio dal sistema geocentrico a quello eliocentrico). • Relazione tra scienze, matematica e tecnologia attraverso lo studio di circuiti elettrici elementari e strutture geometrico-cristalline. • Connessioni tra espressione artistico-musicale e leggi scientifiche (proporzione aurea, simmetrie naturali, acustica e frequenze). • Principi scientifici alla base delle tecnologie quotidiane (funzionamento di smartphone, reti elettriche e norme igieniche).
--	---	--

	opere d'arte rinascimentali. Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.	
--	---	--

Curricolo Tecnologia		
	Scuola secondaria di primo grado	
Competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione	Obiettivi	Conoscenze
	Classe 1 ^	Classe 1 ^

L'allievo riconosce e descrive i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. È in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e sa riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e sa utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Concepisce e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno	Vedere, osservare e sperimentare Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Prevedere, immaginare e progettare Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Intervenire, trasformare e produrre Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Informatica Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadre. Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore. Cicli tecnologici. L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; esempi. Informatica. Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli).
---	--	---

tecnico.

Informatica

L'allievo comprende a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.

Agisce in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Seleziona ed utilizza programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

Competenze Chiave Europee attese al termine del primo ciclo di istruzione

1-Competenza alfabetica funzionale

3-Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria

5-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Curricolo Musica		
	Scuola secondaria di primo grado	
Competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione	Obiettivi	Conoscenze
	Classe 1 [^]	Classe 1 [^]
L'allievo sa eseguire semplici brani musicali con la voce, il corpo e gli strumenti, dimostrando competenze esecutive di base. Partecipa attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. Legge e riconosce i principali simboli della notazione musicale e gli elementi ritmici e melodici di base. È in grado di attribuire significato alle musiche ascoltate e comprenderne i significati espressivi. Utilizza semplici strumenti digitali per la fruizione e la produzione musicale. Competenze Chiave Europee attese al termine del primo ciclo di istruzione 1-Competenza alfabetica funzionale 2-Competenza multilinguistica 4-Competenza digitale 5-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6-Competenza in materia di cittadinanza 8-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Percezione, ascolto e analisi Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate (timbro, ritmo, dinamica, altezza). Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. Alfabetizzazione e grammatica musicale Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. Creatività, esecuzione e interpretazione Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche di base. Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando capacità di collaborare. Ritmo, movimento ed espressione corporea Riprodurre brevi sequenze ritmiche attraverso il	Percezione e ascolto I parametri del suono: altezza, durata, intensità, timbro. Il silenzio come elemento musicale. Lessico di base per descrivere e confrontare le musiche ascoltate. Grammatica musicale Il pentagramma, la chiave di violino, le note sul rigo. Figure ritmiche fondamentali: semibreve, minima, semiminima, croma e relative pause. Battute in 2/4 3/4 4/4; accento e pulsazione. Voce e strumenti Apparato fonatorio: elementi di base sulla produzione del suono, postura e respirazione corretta. Principali famiglie di strumenti musicali: cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni. Tecnica di base per l'esecuzione vocale e strumentale: intonazione, ritmo, dinamica (forte/piano). Repertorio di semplici brani vocali e strumentali adatti alla classe prima.

	corpo e gli strumenti a percussione. Conoscenza storico-culturale della musica Cogliere alcune relazioni tra la musica e il contesto culturale di provenienza. Riconoscere le funzioni della musica nella vita dell'uomo attraverso le epoche: comunicazione, emozione, rito, intrattenimento. Cogliere le relazioni tra la musica e il contesto storico-culturale medievale. Riconoscere le principali forme e funzioni della musica nel Medioevo: musica sacra, canto gregoriano, musica profana dei trovatori e trovieri. Individuare i caratteri distintivi della musica medievale rispetto alla musica contemporanea, riflettendo sul legame tra suono, contesto e significato. Competenze digitali Utilizzare semplici strumenti tecnologici per l'ascolto e la riproduzione musicale.	Ritmo e movimento Pulsazione, accento, ritmo: distinzione e applicazione pratica. Body percussion: pattern ritmici con mani, piedi e voce. Semplici sequenze ritmiche da riprodurre e improvvisare individualmente e in gruppo. Musica e cultura La musica come linguaggio universale presente in tutte le culture e le epoche. Funzioni nella vita quotidiana medievale (rito religioso, corte, festa popolare). Il canto gregoriano: caratteristiche principali, monofonia, testo latino, funzione liturgica nella Chiesa medievale. La musica profana: trovatori (Provenza), trovieri (Francia settentrionale) e menestrelli; il ruolo della musica nelle corti medievali. La nascita della polifonia: dall'organum alle prime forme di canto a più voci. Gli strumenti musicali nel Medioevo: liuto, viella, flauto, arpa, tamburo; il loro ruolo nella musica sacra e profana. La notazione musicale medievale: dalle neume alla nascita del pentagramma (Guido d'Arezzo). Strumenti digitali Uso di base di dispositivi e applicazioni per l'ascolto guidato e la riproduzione musicale. Introduzione alle piattaforme di ascolto: ricerca e selezione di brani musicali.
--	---	---

Curricolo Arte e immagine		
	Scuola secondaria di primo grado	
Competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione	Obiettivi	Conoscenze
	Classe 1[^]	Classe 1[^]
L'allievo sa applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. Usa l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. Legge testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizza opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. Riconosce e confronta linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di	Espressività/Produzione Disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche tradizionali, realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche o digitali, anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi. Comunicazione Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni semplici. Descrivere semplici episodi della realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. Osservazione/Lettura Leggere un'opera d'arte descrivendone stile, significato e aspetti formali più semplici. Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). Analisi/Interpretazione/Comprensione	Analisi / Interpretazione / Comprensione Stili e periodi della storia dell'arte esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. Osservazione/Lettura Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. Tratti distintivi delle più significative correnti artistiche dalla preistoria all'arte paleocristiana. Espressività/Produzione Principi di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati. Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati. Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es. matite, pennarelli, pennelli per pittura o grafica). Comunicazione Teoria dei colori (primari, secondari, complementari). Elementi di composizione (es. ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo dei colori o delle inquadrature). Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale).

dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche. Competenze Chiave Europee attese al termine del primo ciclo di istruzione 1-Competenza alfabetica funzionale 4-Competenza digitale 5-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6-Competenza in materia di cittadinanza 7-Competenza imprenditoriale 8-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Analizzare un testo visivo per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	
---	--	--

Curricolo Educazione fisica		
	Scuola secondaria di primo grado	
Competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione	Obiettivi	Conoscenze
	Classe 1 ^	Classe 1 ^
L'allievo è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psicofisico. In particolare, è in grado di: - riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico; agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità. Competenze Chiave Europee attese al termine del primo ciclo di istruzione 1- Competenza alfabetica funzionale 5-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6-Competenza in materia di cittadinanza 7-Competenza imprenditoriale	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. Dimensione motoria Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani Rimanere in forma per star bene: la salute dinamica; gli effetti della sedentarietà e come combatterla; prevenire l'obesità; vivere attivamente. Riconoscere ed evitare i pericoli in palestra e in strada (regole e consigli per chi va a piedi e in bicicletta). Nozioni di base sull'igiene personale e dopo un'attività sportiva. Dimensione motoria Gli schemi motori di base e le abilità motorie: esercizi, percorsi, staffette, giochi. A corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi. Le capacità motorie coordinative: movimenti complessi per ritmo, spazio e segmenti coinvolti; equilibrio statico, dinamico e in volo. Avviamento ad alcune discipline dell'atletica leggera, della pallamano e dell'orienteeering. Dimensione cognitiva Le parti del corpo. Posizioni e movimenti fondamentali in educazione

8-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Dimensione sociale Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. Comprendere e applicare le regole base del fair play. Dimensione emotivo-relazionale Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	fisica. L'ambiente palestra e i suoi attrezzi. Le regole e i gesti arbitrali dei giochi motori, delle discipline sportive e degli sport proposti. Attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive. Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. Dimensione sociale Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive. Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze relazionali e sociali. Il fair play. Dimensione affettiva-relazionale Riflessioni sulle emozioni e la loro gestione, su come si reagisce in caso di vittoria e sconfitta. Manifestare gli stati d'animo con il linguaggio del corpo.
---	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. MATTEUCCI DISCIPLINA I.R.C CLASSE PRIMA -
INDICAZIONI NAZIONALI 2026**

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
DIO E L'UOMO: -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie della fede ebraico-cristiana (Rivelazione, alleanza, Messia, Salvezza).	- Riconoscere come l'esperienza religiosa di ogni popolo/uomo nasca da una ricerca esistenziale. - Sapere le principali caratteristiche delle religioni nell' antichità: religioni naturali, politeismo, monoteismo e religione rivelata.	- Saper riconoscere la differenza tra IRC e catechismo. - Saper riconoscere le domande esistenziali che l'uomo si pone. -Cogliere le dimensioni fisica, razionale e spirituale che costituiscono l'uomo.	L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.	- Conoscere gli elementi principali delle religioni più antiche.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. - Apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici- - Riconoscere i testi che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. - Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.	- Approfondire le caratteristiche del testo sacro. STORIA DI ISRAELE: - i patriarchi (Abramo, Isacco e Giacobbe); - Mosè; - l'epoca dei re; - l'esilio, i profeti, il ritorno in patria; - l'attesa del Messia. GESÙ IL COMPIMENTO DELL'ATTESA: - l'esistenza storica di Gesù; - l'insegnamento e le azioni di Gesù; - la Pasqua (i segni religiosi e i simboli legati alle tradizioni ebraico cristiane).	- Saper orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico e del Nuovo Testamento. - Riconoscere la composizione della Bibbia e la sua lettura per capitoli e versetti. - Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici sulla linea del tempo.	L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.	- Saper ricercare episodi all'Interno dei Vangeli. - Conoscere per brevi cenni la Storia della Salvezza e le figure di Abramo, Mosè. - Descrivere in modo semplice i tratti fondamentali della figura di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ...) e individuarne le tracce presenti in ambito locale. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.	- Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso. - Conoscere le feste principali della tradizione ebraico-cristiana e quelle locali legate al culto della Madonna delle Grazie, patrona della città.	- Saper utilizzare il linguaggio specifico della materia. - Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.	L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti/feste espressivi della fede cristiana.	- Conoscere e saper utilizzare i termini più semplici del linguaggio religioso.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI: - Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo. -Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita.	- Conoscere la cultura del proprio territorio e i valori umani, sociali, spirituali della festa, momento celebrativo, di riposo e di incontro.	- Riconoscersi come un valore in quanto capaci di interrogarci e meravigliarci.	- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. - Impara a dare valore ai propri comportamenti.	- Essere aperti alla figura di Gesù e saperne riconoscere i tratti fondamentali che possono diventare modello di vita.
--	--	---	---	--